

www.agrofilm.sk
www.facebook.com/agrofilm



záverečná správa



V Nitre a v ďalších 5 mestách na Slovensku sa od **5.10.2020** do **10.10.2020** konal už 36. ročník **Medzinárodného filmového festivalu Agrofilm**. Tento jedinečný sviatok poľnohospodárov bol opäť plný filmových dokumentov, chutí a zážitkov aj napriek zložitej pandemickej situácii. 36. ročník patrí medzi historické medzníky tohto ojedinelého festivalu. Organizátorom sa aj napriek úskaliam súčasnej doby podarilo udržať kontinuitu Agrofilmu.



ZAMERANIE FESTIVALU

Agrofilm je jedinečný filmový festival o poľnohospodárstve, potravinárstve, trvalo udržateľnom využívaní prírodných zdrojov, o vede, výskume a živote na vidieku...

Každoročnou ambíciou organizátora festivalu **Národného poľnohospodárskeho a potravinárskeho centra** je audiovizuálnou a zážitkovou formou osloviť verejnosť aj odborné publikum najnovšími poznatkami vedy, výskumu v tých oblastiach, ktoré podstatne ovplyvňujú kvalitu nášho života a naše zdravie. Garantom festivalu je **Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR**.



**AMBASÁDOR
FESTIVALU
Matej Tóth**



PARTNERSKÉ UNIVERZITY FESTIVALU

SLOVENSKÁ POĽNOHOSPODÁRSKA UNIVERZITA V NITRE

UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

TECHNICKÁ UNIVERZITA VO ZVOLENE

UNIVERZITA VETERINÁRSKEHO LEKÁRSTVA A FARMÁCIE V KOŠICIACH

UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

UNIVERZITA KOMENSKÉHO - JESSENOIOVA LEKÁRSKA FAKULTA V MARTINE

MEDZINÁRODNÁ POROTA FESTIVALU



Jaro Kerner - predseda poroty

SLOVENSKO

Významný filmový producent a režisér.
Odborník v oblasti dokumentárnej tvorby.



Dr. Martina D. Henning

NEMECKO

Uznávaná odborníčka v oblasti výskumu kvality mäsa a genetických základov hodnotenia kvality živočíšnych produktov. Pracuje vo vedeckom programovom výbore pre Národný akčný plán na zachovanie a trvalo udržateľné využívanie živočíšnych genetických zdrojov a zastupuje Nemecko v European Regional Focal Point (ERFP) pre živočíšne genetické zdroje.



Dr.h.c. prof.h.c.doc.Ing. Mária Kadlečíková, CSc.

SLOVENSKO

Medzinárodne uznávaná odborníčka v oblasti rozvoja vidieka, špecialistka v oblasti ekonomiky pôdohospodárstva s bohatými skúsenosťami v akademickej oblasti, v riadiacej a expertnej činnosti na národnej i medzinárodnej úrovni.



Lea Plántek

MAĎARSKO

Lea Plántek je odborníčka na komunikáciu a medzinárodné vzťahy v Organizácii pre výživu a poľnohospodárstvo (FAO) v rámci Organizácie spojených národov.



Ing. Pavol Gráčik, PhD.

SLOVENSKO

Ing. Pavol Gráčik, PhD. je významný odborník v oblasti živočíšnej výroby. Dlhoročný pracovník VÚŽV Nitra, emeritný vedecký tajomník NPPC.



Zsuzsa Sari

MAĎARSKO

Zsuzsa Sari pracuje v štúdiu Maďarskej televízie. Začínala ako hlásateľka a moderátorka programov, neskôr bola redaktorkou/ režisérkou dokumentárnych programov. Robila tiež programy pre súkromné a verejné rozhlasové stanice.

Medzinárodná porota Agrofilmu pracovala tento rok netradične, zahraniční porotcovia posudzovali filmy doma. Zhodli sa na 14-tich výnimočných filmoch, ktoré si zaslúžili ocenenie.



PREMIETACIE MIESTA FESTIVALU 2020

**NÁRODNÉ POĽNOHOSPODÁRSKE
A POTRAVINÁRSKE CENTRUM
V LUŽIANKACH**

**NÁRODNÉ POĽNOHOSPODÁRSKE
POTRAVINÁRSKE CENTRUM
V BRATISLAVE**

**TECHNICKÁ UNIVERZITA
VO ZVOLENE**

**KULTÚRNE CENTRUM - MALÝ BERLÍN
V TRNAVE**

**MULTIKINO MLYNY CINEMAS
V NITRE**

**SYNAGÓGA
V BREZNE**

V Národnom poľnohospodárskom a potravinárskom centre v Lužiankach sme v pondelok 5.10.2020 slávnostne otvorili Medzinárodný filmový festival Agrofilm. Stalo sa tak, ale v komornej atmosfére obmedzeného počtu divákov. Napriek obmedzeniam, ale v súlade s prijatými opatreniami týkajúcimi sa ochorenia Covid-19, organizátor NPPC pripravil 36. ročník tohto výnimočného festivalu tak, aby si diváci užili dobré filmy, aj keď v inej atmosfére ako minulé roky.



Jedinečnosť Agrofilmu a jeho tém každoročne láka viac univerzít a divákov z rôznych miest Slovenska.

Žiaľ, tento rok sa z 11-tich plánovaných premietacích miest nakoniec premietali filmy len v NPPC v Bratislave, Synagóge v Brezne, v Trnavskom kultúrnom centre Malý Berlín, na Technickej univerzite vo Zvolene a v Mlyny Cinemas v Nitre.



Filmy z oblasti poľnohospodárstva, potravinárstva, trvalo udržateľného využívania zdrojov, ale aj vedy a výskumu si mohli diváci pozrieť hlavne v on-line priestore. Pozrieť si ich tak mohla široká verejnosť. Tento krok sa ukázal ako veľmi dobrá voľba. Každý deň on-line premietania bol venovaný inému okruhu filmov:

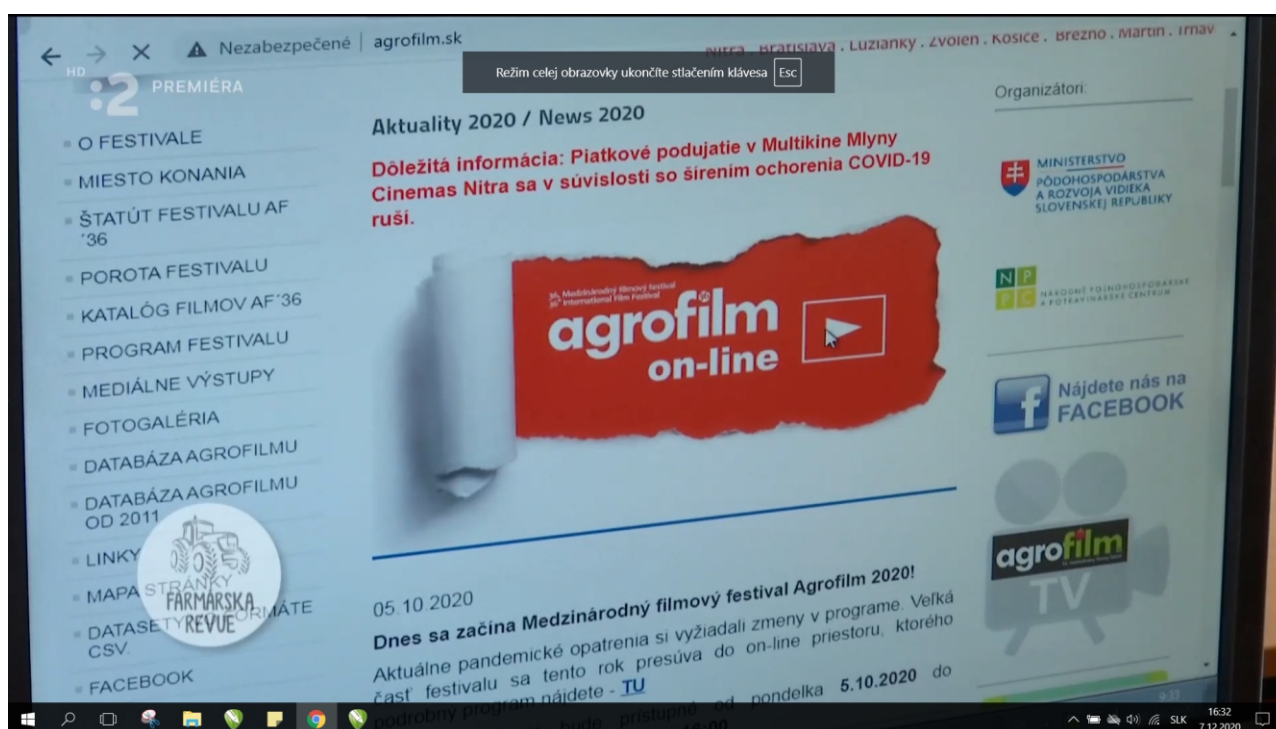
DEŇ SLOVENSKEHO FILMU - PONDELOK

DEŇ ČESKÉHO FILMU - UTOROK

DEŇ MEDZINÁRODNÉHO FILMU - STREDA

DEŇ MEDZINÁRODNÉHO FILMU - ŠTVRTOK

DEŇ VÍTAZNÝCH FILMOV - PIATOK



Filmy z krajín:

Austrália
Belgicko
Bielorusko
Česko
Čierna Hora
Dánsko
Francúzsko
Holandsko
Irán
Lesotho
Maďarsko
Mexiko
Nemecko
Rakúsko
Rusko
Srbsko
Španielsko
Turecko
Ukrajina
USA

ZASTÚPENIE KRAJÍN NA 36. ROČNÍKU MFF AGROFILM

Filmári z **22 krajín sveta** prihlásili na Agrofilm **94 filmov**



OCENENÉ FILMY 36. ROČNÍKA

Agrofilm 2020 odolal pandémie a ocenil filmárov. Počas piatich festivalových dní sa premietalo hlavne on-line, spolu 60 hodín kvalitných dokumentárnych filmov.

Z prihlásených 94 filmov postúpilo pred medzinárodnú odbornú porotu 35 dokumentov, z ktorých 15 bolo ocenených.

Hlavnú cenu festivalu získal nemecký film:

Antropocén: Vek človeka - Pôda, ktorý poľnohospodárstvo predstavuje ako základ našej potreby a schopnosti žiť sa. Už tisícročia optimalizujeme pestovanie plodín, zatiaľ čo naše intenzívne poľnohospodárske metódy vyčerpávajú živiny prítomné v pôde a vedú k erózii. S nárastom globálnej populácie sú tieto problémy čoraz naliehavejšie. Za túto snímku autor Jens Monathy získava od organizátorov aj finančné ocenenie 2000 EUR.

Ceny pre MFF Agrofilm 2020 vyrobila Mgr. Danka Marciňová.



OCENENÉ FILMY:

Antropocén - Vek človeka - pôda/Nemecko

Planéta e: keď sa potraviny stanú vzácnymi - špičkové technológie na farmách budúcnosti/Nemecko

Nechaj pôdu žiť/Česko

Česi sú výborní hubári/Česko

Antropocén - Vek človeka - voda/Nemecko

Ceres/Holandsko

Expedícia zemiak/Česko

Sysel' Puko a jeho rodina/Slovensko

Planéta e: Ekologickí rebeli z Himaláji /Nemecko

Syndróm náhleho vädnutia sóje - životný cyklus huby Fusarium virguliforme/Nemecko

V tieni kakaovníka/Česko

Kvarteto - domáce odrody ovocných drevín/Maďarsko

Voda a pôda/Irán

V Bystričanoch na vyhládke, na bicykli, aj na farme - Televíkend/Slovensko

Aby večne spievali lesy/Slovensko

AGROFILM V MÉDIÁCH



TELEVÍZIA

RTVS – Televízia

12.10.2020 - Dvojka - Farmárska revue

5.10.2020 - Jednotka - Správy RTVS o 19:00

03.10.2020 - Dvojka - Farmárska revue -

pozvánka na festival s generálnou riaditeľkou NPPC Ing. Zuzanou Nouzovskou (prezidentka festivalu)

26.09.2020 - Dvojka - Farmárska revue - rozhovor s Jánom Hubom o programe festivalu

ROZHLAS

RTVS – Rozhlas

Rádio Devín

01.10.2020 - Rádio Devín - rozhovor s generálnou riaditeľkou NPPC Ing. Zuzanou Nouzovskou (prezidentka festivalu)

WEBOVÉ PORTÁLY

www.rtvsk.sk

www.agrobiznis.sk

www.polnoinfo.sk

www.vedanadosah.cvtisr.sk

www.nppc.sk

www.rno.sk

www.malyberlin.sk

PRINTOVÉ MÉDIÁ

Slovenský CHOV

Agromagazín

QUARK

Roľnícke noviny

Newsletter NPPC



Všetky mediálne výstupy s odkazmi sú dostupné na webovej stránke www.agrofilm.sk v časti MEDIÁLNE VÝSTUPY

AGROFILM V ČÍSLACH

Tohtoročný Medzinárodný filmový festival Agrofilm 2020 bol úspešný vďaka nadšeniu, vytrvalosti, odvahe a schopnosti organizátorov rýchlo reagovať a improvizovať. A to v čase mnohých obmedzení a rýchlych zmien súvisiacich s bojom s koronavírusom. Počas piatich festivalových dní sa premietalo hlavne online, spolu 60 hodín kvalitných dokumentárnych filmov. Organizátori ďakujú všetkým tvorcom-prihlasovateľom filmov, ktorí rýchlo zareagovali na zmeny a ochotne súhlasili s online premietaním svojich filmov. Napriek mimoriadnemu stavu a za dodržania všetkých bezpečnostných opatrení sa premietalo aj na „filmových plátnach“ a to v Synagóge v Brezne, na akademickej pôde Technickej univerzity vo Zvolene, v Malom Berlíne, v Trnave, na NPPC v Bratislave, v kinosále Mlyny Cinemasv Nitre. Ľudia túžiaci po kultúrnom vyžití a filmových zážitkoch disciplinovane, s rúškom na tvári a s dostatočným odstupom, využili festivalovú ponuku. Z prihlásených 94 filmov postúpilo pred medzinárodnú odbornú porotu 35 dokumentov, z ktorých 15 bolo ocenených.

94 prihlásených filmov

60 hodín on-line

22 krajín

5 premietacích miest

6 premietacích dní



autor foto: Ján Čorba

organizátori



s podporou



v spolupráci



mediálni partneri

