



## **Agrofilm 2020 žije!**

***Aj napriek tomu, že sa tento rok tak nečakane pozastavil celý svet, podarilo sa nám pripraviť v poradí už 36. ročník medzinárodného filmového festivalu z oblasti poľnohospodárstva, vidieka, trvalo udržateľného využívania zdrojov, potravinárstva, ale aj vedy a výskumu - Agrofilm 2020.***

*Tvorcovia z 22 krajín sveta prihlásili na aktuálny ročník 94 filmov. Priaznivci dobrých dokumentov teda ani tento rok o nič neprídu. Samozrejme budeme rešpektovať všetky epidemiologické opatrenia v boji proti COVIDu-19, ktoré budú aktuálne platiť počas festivalového týždňa. Ak nám to podmienky dovoľia, budeme premietiť na všetkých 11-tich tradičných miestach vrátane nových partnerov, ktorí prejavili záujem. V prípade sprísnenia bezpečnostných opatrení sa im budeme prispôbovať až do takej miery, že festival presunieme do online priestoru.*

*Dokumenty Agrofilmu 2020 odrážajú okrem iného aj veľký tlak na zodpovedné využívanie zdrojov našej planéty. Filmári si čoraz častejšie všimajú, ako sa snaha o nakrmenie ľudstva odráža na stave nášho sveta. Ukazujú nám, čo stojí naše pohodlie a komfort. Našťastie v dokumentoch uvidíme aj ukážky toho, ako môže vyzeráť ekologicky zodpovedné poľnohospodárstvo. O tom, že sa takéto dokumenty dajú robiť na vysokej vedeckej úrovni, ale zároveň filmársky veľmi atraktívne, svedčia napríklad filmy z autorskej dielne Čecha Ivana Stříteského a Slováka Ladislava Mika. Na festivale boli už dvakrát ocenené ich filmy o biológii pôdy.*

*Aj napriek tomu, že poľnohospodárske témy nepatria v mediálnom svete medzi najžiadanejšie, opäť si môžeme pozrieť špičkové dokumenty napríklad o pestovaní sóje, detekovaní amoniaku v maštaliach, či vplyve včiel na výšku úrody. Aj tieto filmy môžu pomôcť poľnohospodárom v ich praktickom každodennom živote. Agrofilm aj tento rok ponúknu divákovi veľa užitočných informácií ale aj pekných zážitkov.*

*Teší nás, že v hlavnej súťaži zabojuje 35 kvalitných dokumentov z 12-tich krajín. Práca medzinárodnej poroty bude tento rok netradičná. Zahraniční porotcovia sa zachovali zodpovedne a rozhodli sa necestovať do Nitry. Po vzájomnej dohode sme im súťažné filmy poslali elektronickou formou. Vymenili tak atmosféru filmových sál a spoločných diskusií za súkromie domova. Verím, že s ich hodnotením budeme opäť veľmi spokojní.*